

Nuestro Círculo

Año 5 N° 218

Semanario de Ajedrez

7 de octubre de 2006

IGOR BONDAREVSKY 1913-1979



El Gran Maestro ruso Igor Bondarevsky nació el 12-5-1913 y murió el 14-6-1979. Incursionó en el ajedrez por correspondencia, fue Juez Internacional y entrenador de Boris Spassky cuando éste obtuvo el Campeonato Mundial.

Su esposa era una de las mejores jugadoras del mundo. Entre sus actuaciones son destacables su primer puesto en el Campeonato de la URSS de 1940 superando a Smyslov, Keres y Botvinnik.

En 1948 se clasificó en el torneo interzonal para participar en el Candidatos de 1950, pero una enfermedad se lo impidió. Bondarevsky aportó algunas contribuciones al estudio de las aperturas, especialmente la defensa francesa y el gambito de dama rehusado.

Entre las obras que publicó se incluye una monografía sobre "combinaciones en el medio juego". Como otros jugadores de su generación, habría podido ser un serio aspirante al título mundial si la guerra no hubiera llegado cuando estaba a punto de alcanzar la cima de su carrera.

Partidas

Kotov, A - Bondarevsky, I [A90]
Leningrado, 1936

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.0-0 Ad6 6.c4 c6 7.0-0 8.b3 De8 9.Ce1 Cbd7 10.Cd3 Ce4 11.Cf3 Dh5 12.Cf4 Df7 13.Dc2 g5! ha llegado el momento para iniciar el asalto

temático. 14.Cd3 Dh5 15.Cfe5 Tf6 16.f3? Th6 Aprovechando magníficamente la ocasión ofrecida. 17.h4 Cxg3 18.hxg5? Un nuevo desliz. 18...Dh2+ 19.Rf2 Th4! 20.Tg1 Txd4! 21.Ab2 Dh4!? Un valiente sacrificio. 22.Axd4 Ce4+! Bondarevsky tiende una sutil celada. 23.Re3?? Error decisivo. 23...f4+ 24.Cxf4 Df2+ 25.Rd3 Dxd4+ 26.Rxd4 Ac5+ 27.Rd3 Cxe5# 0-1

Panov, V - Bondarevsky, I [C09]
URS-ch10 Tbilisi, 1937

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.exd5 exd5 5.Ab5+ Cc6 6.Cg3 De7+ 7.Ae2 Dc7 8.0-0 Cf6 9.Te1 Ae6 10.dxc5 Axc5 11.Cb3 Ab6 12.Cfd4 0-0 13.c3 Ce5 14.h3 Cc4 15.Ad3 Tae8 16.Ce2 Axb3 17.Af4 Dd7 18.gxh3 Dxh3 19.Axc4 Dg4+ 20.Rf1 Axf2 21.Rxf2 Ce4+ 22.Rf1 Df3+ 23.Rg1 Df2+ 24.Rh1 Te6 25.Axd5 Df3+ 26.Rh2 Tg6 27.Axf7+ Txf7 28.Dd8+ Tf8 29.Dd5+ Rh8 30.Cg3 Df2+ 0-1

Lilienthal, A - Bondarevsky, I [C12]
Moscú, 1937

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ab4 5.e5 h6 6.Ad2 Axc3 7.bxc3 Ce4 8.Dg4 g6 9.Ad3 Cxd2 10.Rxd2 c5 11.h4 Cc6 12.Th3 cxd4 13.cxd4 Db6 14.Cf3 Ad7 15.Df4 0-0-0 16.g4 Db4+ 17.Re2 f6 18.a3 Dc3 19.Tb1 g5 20.Dd2 Cxd4+ 21.Cxd4 Dxd4 22.exf6 Dxd4+ 23.Tf3 d4 0-1

Bondarevsky Igor - Kasparian, G [B21]
URS-ch10 Tbilisi URS, 1937

1.d4 c5 2.e4 cxd4 3.Cf3 e5 4.c3 dxc3 5.Cxc3 Cc6 6.Ac4 d6 7.Cg5 Ch6 8.0-0 Ag4 9.Axf7+ Cxf7 10.Dxg4 Cxg5 11.Axg5 Ae7 12.Axe7 Dxe7 13.Cd5 Dd7 14.Dh5+ g6 15.Dh4 Dg7 16.Cf6+ Rd8 17.f4 Tc8 18.Cd5+ Re8 19.Dh3 Ce7 20.Tac1 Txc1 21.Txc1 Cc6 22.De6+ Rd8 23.Dxd6+ Re8 24.Cc7+ Rf7 25.De6+ Rf8 26.De8# 1-0

Bondarevsky, I - Panov, V [A54]
Leningrado, 1939

1.Cf3 Cf6 2.c4 d6 3.d4 Cbd7 4.Cc3 e5 5.g3 Ae7 6.Ag2 0-0 7.0-0 c6 8.Dc2 Te8 9.Td1 Dc7 10.b4 Cf8 11.b5 Ag4 12.bxc6 bxc6 13.dxe5 dxe5 14.Ce4 Cg6 15.h3 Ad7 16.Ab2 Cxe4 17.Dxe4 f5 18.Dc2 Ae6 19.Cd2 Tab8 20.Tab1 e4 21.Cf1 Ac5 22.Dc3 Tb4 23.Cd2 Ta4 24.e3 Af8 25.Af1 Txa2 26.Ta1 Txa1 27.Txa1 c5 28.Da5 Dd6 29.Ac3 Te7 30.Da6 Dxa6 31.Txa6 Rf7 32.g4 Ch4 33.gxf5 Axf5 34.Ae2 Axb3 35.Ta5 Te6 36.Txa7+ Rg8 37.Rh2 Af5 38.Ta8 Cg6 39.Cb3 Rf7 40.Ta7+ Te7 1-0

Bondarevsky, I - Smyslov, V [E85]
Leningrad/Moscow, 1939

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.Cge2 Cc6 8.d5 Ce7 9.h4 c5 10.Dd2 Ce8 11.h5 f5 12.hxg6 hxg6 13.Ah6 f4 14.0-0-0 Axb6 15.Txb6 Rg7 16.Th1 Cg8 17.g3 fvg3 18.Cxg3 Txf3 19.Cf5+ Axf5 20.exf5 Txf5 21.Ad3 Tf4 22.Td1 Rf8 23.Txg6 Cef6 24.Dg2 De7 25.Ce4 Txe4 26.Axe4 1-0

Bondarevsky, I - Keres, P [E33]
URS-ch12 Moscú, 1940

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 Cc6 5.Cf3 d6 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 a5 8.g3 0-0 9.Ag2 a4 10.Af4 b6 11.Cd2 Ab7 12.e4 Cd7 13.0-0 Ca5 14.Tfe1 e5 15.Ae3 De7 16.d5 Cc5 17.Axc5 dxc5 18.f4 f6 19.Tf1 Ac8 20.fxe5 Dxe5 21.Dxe5 fxe5 22.Txf8+ Rxf8 23.Af1 Ag4 24.h3 Ad7 25.Ae2 Te8 26.Tf1+ Rg8 27.Rg2 Cb7 28.h4 Cd6 29.Rf3 g6 30.Re3 Rg7 31.Cf3 h6 32.Cd2 Te7 33.Cb1 Te8 34.Cc3 Ta8 35.Tf2 Ac8 36.Cb1 Aa6 37.Cd2 Tb8 38.Rd3 Ac8 39.Rc3 Ad7 40.Ad3 Ag4 41.Cf1 g5 42.hxg5 hxg5 43.Th2 Tf8 44.Cd2 Ce8 45.Ac2 Ad7 46.Ad1 Cf6 47.Rd3 Rg6 48.Ae2 Ag4 49.Re3 Ad7 50.Rd3 Te8 51.Rc3 g4 52.Rd3 Ch5 53.Cf1 b5 54.cxb5 Axb5+ 55.Rc2 Ad7 56.Ce3 1-0

Bondarevsky, I - Botvinnik, M [E29]
URS-ch, 1940

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.a3 Axc3+ 5.bxc3 c5 6.e3 0-0 7.Ad3 Cc6 8.Ce2 d6 9.e4 e5 10.d5 Ca5 11.0-0 a6 12.Cg3 b5 13.cxb5 c4 14.Ac2 axb5 15.a4 bxa4 16.Txa4 Cd7 17.Ae3 Cc5 18.Axc5 dxc5 19.Dh5 f6 20.Tfa1 Ad7 21.T4a3 Db6 22.Dd1 Ta7 23.Cf1 Tf8 24.Ce3 Rf8 25.T1a2 Ta6 26.h3 Dd8 27.Cxc4 Ab5 28.Cxa5 Txa5 29.Da1 Txa3 30.Txa3 Txa3 31.Dxa3 Dc7 32.Da8+ Rf7 33.Ad1 Rg6 34.Ag4 Ad7 35.d6 Dxd6 36.Dc8 Dd2 37.Dxd7 De1+ 38.Rh2 1-0

Spassky B V - Bondarevsky Igor [C44]
Memorial M.Chigorin, Sochi, 1964

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.c3 d5 5.exd5 Dxd5 6.cxd4 Ag4 7.Ae2 Ab4+ 8.Cc3 Axf3 9.Axf3 Dc4 10.Axc6+ bxc6 11.De2+ Dxe2+ 12.Rxe2 0-0-0 13.Td1 Ce7 14.Ae3 The8 15.Td3 Cf5 16.Tad1 c5 17.dxc5 Txd3 18.Txd3 Cxe3 19.Txe3 Txe3+ 20.Rxe3 Axc5+ 21.Re2 Rd7 22.b3 Re6 23.Ce4 Ae7 24.Rd3 Re5 25.f3 f5 26.Cc3 Ac5 27.Ce2 Rd5 28.Cc3+ Re5 29.Ce2 Rd5 30.Cc3+ Re5½-½

PARTIDAS de un MAESTRO

Por Jorge A. Rubinetti (M.I.)

El torneo abierto internacional de Mar del Plata de 1985 por su esmerada organización, confortable y céntrico salón de juego, importantes premios y condiciones especiales para los maestros invitados convocó a los mejores jugadores de Sudamérica. Conseguí allí un inobjetable triunfo, con siete partidas ganadas y dos empates.

En las últimas rondas obtuve sucesivas y trascendentes victorias ante Guillermo Soppe, Oscar Panno, Gerardo Barbero y Marcelo Tempone, para luego ceder en la última ronda un empate ante Miguel Angel Quinteros en posición muy ventajosa, que me aseguraba el primer puesto. Comento para los lectores de "Nuestro Círculo" mis triunfos ante Guillermo Soppe y Oscar Panno.

Partida 20
Rubinetti, J - Soppe, G [A65]
Mar del Plata open, 1985

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 d6 6.f3 0-0 7.Ag5 h6 8.Ae3 e6 9.Dd2 exd5 10.cxd5 Te8 11.Cge2

[11.Axh6? Cxe4 12.Cxe4 Dh4+ 13.g3 (13.Rd1 Axh6) 13...Txe4+] 11...Cbd7

[Un error instructivo sería 11...a6? debido a 12.Axh6! Cxe4 13.Cxe4 Dh4+ 14.g3 Dxb6 15.Dxh6 Axh6 16.Cf6+ ganando calidad.] 12.Cg3 h5 13.Ae2 a6 14.a4 h4 15.Cf1 Ch5?!

[Si 15...Ch7!? 16.Dc2! facilitando el traslado del caballo de "f1" a la casilla ideal "c4". A considerar era 15...Ce5!? 16.Ag5 h3 17.g4 Da5 18.Cg3 b5.]

16.g4! Chf6 17.Ag5 h3 18.Ce3 Tb8 19.a5! [19.0-0 b5!? 20.axb5 axb5 21.Axb5 Txb5 22.Cxb5 Cxe4! 23.Axd8 (23.fxe4 Dxb5 24.Cxd6 Ad4 25.Tae1 Ce5!? con gran ataque a cambio del material sacrificado) 23...Cxd2@]

19...Dc7 20.Cc4 Ce5 21.Cb6 Ced7 22.Cca4 Cxb6 23.axb6!

[23.Cxb6 Cd7 24.Cc4 Ce5 25.Cb6 Cd7 26.Cxc8 Texc8 seguido de b5 proporcionaba un buen contrajuego al negro.]

23...De7 Diagrama



24.Df4! Ad7

[24...Cxd5? 25.Axe7 Cxf4 26.Axd6 Cg2+ 27.Rf2 Ta8 28.Cxc5±]

25.Cc3 De5

No hay otra manera de zafar de la molesta clavada.

26.Dxe5 dxe5

[26...Txe5? 27.Af4]

27.Rd2 Tec8 28.Thc1 Ce8 29.Ca4 Af8

30.Ae3 Axa4 31.Txa4 Cd6 32.Af1!

[32.Txc5? Cxe4+]

32...Cb5 33.Axb5 axb5 34.Ta5 c4 35.Txb5

Ta8 36.Rc2 Ad6 37.Ad2 Ta4 38.Ta5

Con el alfil negro en "e7" o "f8", esta jugada no sería posible por 38...c3!

39. Txa4 cxd2+

40. Rxd2 Ag5+ (Ah6+) ganando.

38...Txa5 39.Axa5 f5 40.gxf5 gxf5 41.Tg1+

Rf7 42.Tg5!

[42.Tg3 Th8 43.exf5? e4]

42...fxe4 43.fxe4 Tg8

[43...Th8 44.Ac3 Rf6 45.Tf5+]

44.Txg8 Rxb8 45.Ae1 Rf7 46.Rc3 Ac5

47.Rxc4!

[47.Ag3?! Ad4+ 48.Rxc4 Axb2 prolonga un poco la lucha.]

47...Axb6 48.Ag3 Rf6 49.Rd3

Las negras abandonaron. No se puede evitar la captura del peón "h". 1-0

Partida 21
Rubinetti, J - Panno, O [E20]
Mar del Plata open, 1985

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3 0-0 5.Ag2 d5 6.Cf3 dxc4 7.0-0 Cbd7

[7...Cc6!?!]

8.Dc2 h6 9.Td1 a6 10.Ce5 Cxe5 11.dxe5

Cd7 12.Ce4 De7 13.Af4±

Más fuerte que [13.Axh6 Cxe5! (13...gxh6

14.Txd7 Axd7 15.Cf6+) 14.Af4±]

13...Cc5 14.a3! Cxe4

[14...Aa5? 15.Cxc5 Dxc5 16.b4+.]

15.axb4 Cg5 16.Dxc4 Te8 17.Ae3 c6

18.Ac5 Dc7 19.Dd4! ...

El dominio blanco es absoluto. Las negras están maniatadas y deciden sacrificar un peón a fin de aliviar algo la presión.

19...f5 20.exf6 e5 21.Dh4

[21.Dd3 también era bueno.]

21...gxf6 22.Dxh6 Dg7 23.Dxg7+ Rxb7 Diagrama



24.b5! cxb5 25.Axb7 Axb7 26.Td7+ Rg6 27.Txb7 Tac8 28.b4 Te6 29.f3 Tec6 30.Ta7 Ce6 31.T7xa6 Txa6 32.Txa6 Cxc5 33.bxc5 Txc5 34.Rf2 b4 35.Tb6 Tc4 36.h4 e4 37.g4 exf3 38.exf3 Rg7 39.Rg3 Rf7 40.h5 Rg7 41.Tb7+ Rh6 42.Tf7 Tc6 43.Rh4 b3 44.f4 1-0

CAPABLANCA y el DOMINÓ

El ingeniero cubano César Revuelta Capablanca - sobrino segundo de José Raúl Capablanca - nos ha dado a conocer del genial maestro una interesante anécdota que permaneció inédita hasta hoy.



Sucedió en La Habana en 1935, durante una de las reuniones que Capablanca compartía con sus familiares más cercanos cada vez que regresaba a Cuba de su cargo en el cuerpo diplomático, que lo mantenía alejado de su familia y de su patria la mayor parte del tiempo.

En esta ocasión habían asistido las siete primas de Capablanca, entre ellas mi madre, sus respectivas parejas y un invitado especial, el M.N. cubano Francisco Planas con quien integraría años después el equipo olímpico cubano que se clasificó 11º en la Olimpiada de Buenos Aires 1939 donde Capablanca fue premiado con la medalla de oro al mejor primer tablero.

Capablanca, abstemio y no fumador, era en cambio muy afecto a la buena mesa, y por ello sus primas se esmeraban en prepararle diferentes platillos y juegos de frutas naturales. Por supuesto que José Raúl, bien parecido y seductor, se sentía muy a gusto con ellas, jóvenes, bonitas y buenas cocineras.

En esas reuniones era costumbre jugar a las cartas, al dominó o al ajedrez con algún invitado especial, como ese día fue el Mto Planas. Capablanca era un excelente jugador de bridge, pero también jugaba dominó "a la guerra" (no en pareja) argumentando que no quería compartir su cerebro con nadie.

Cuando no participaba en el juego, mi padre solía sentarse detrás del maestro para tratar de descubrir por qué José Raúl no perdía casi nunca en el dominó.

Durante la reunión se habían jugado ya varias partidas, cuyos resultados despertaron en el primo Enrique la necesidad de decir que Capablanca tenía "mucho suerte". El Maestro no contestó, pero dirigió una fulminante mirada al infortunado comentarista que todos comprendieron.

Al mismo tiempo que jugaba dominó, Capablanca se enfrentaba en ajedrez con Francisco Planas y con su tío político Máximo Rollo, excelente aficionado. A cada jugada que le cantaban sus adversarios, Capablanca respondía de inmediato sin interrumpir el dominó.

Fue entonces cuando se produjo el episodio central de esta anécdota.

El juego de dominó tiene 55 fichas; la mayor, el doble 9, vale 18 puntos y la menor, el doble blanco, cero punto. Una vez que las fichas están revueltas, cada jugador toma 10 y las coloca de pie frente a él, de tal forma que ningún otro jugador pueda ver los puntos de las fichas.

Gana el jugador que logra primero colocar sus diez fichas o, en caso de que el juego se bloquee, el que menos puntos tenga en mano.

En ese momento, histórico para mí, jugaban mi tío Enrique Capablanca, mi tía Lupe Capablanca, mi padrino César Graupera Capablanca y, por supuesto, el maestro José Raúl Capablanca.

Había terminado la data con el triunfo de José Raúl una vez más, cuando al tío Enrique se le ocurre hacer otro de sus inoportunos comentarios:

-- ¡Lástima que me equivoqué en mi penúltima jugada, pues si hubiese jugado esta ficha, en lugar de la que jugué, habría ganado!...

Capablanca, molesto ante ese comentario, le responde:

-- ¡Usted no sabe lo que está diciendo! "...

Ya los jugadores estaban ordenando las fichas para la próxima data., cuando Capablanca les propone:

-- Como esta data no ha comenzado, vamos a reproducir el juego anterior...

Todos se quedan mudos e inclusive los que juegan ajedrez se levantan de sus asientos para presenciar el venidero incidente, algo así como un acto de magia.

En efecto, Capablanca pone boca arriba las 55 fichas sobre la mesa y rápidamente, ante el asombro de todos, reparte 10 fichas a cada uno de los 4 jugadores y después separa las 15 fichas sobrantes, todo a gran velocidad. Entonces, ante los ojos de todos, comienza a reproducir la partida mientras explica:

-- Yo abrí con el doble siete, fulano jugó tal cosa, éste no llevaba y se pasó, etc., etc...

Y así, con todo detalle, Capablanca va mostrando el desarrollo del juego y al llegar al momento del comentario del tío Enrique, le pregunta a éste:

-- A ver, Enrique, ¿cuál es su variante ganadora?

De más está decir que el tío temblaba sin poder articular palabra. Entonces el maestro continúa:

-- Bien, yo le ayudo: hay tres variantes posibles, la primera es ésta, al parecer la que usted comentó y, como usted ve, el juego se trunca aquí y también gana yo, por tener menor cantidad de puntos en mano. Y la tercer variante, fue la que usted escogió y con la cual yo gané el partido...

Así fue cómo todos llegaron a entender por qué Capablanca "tenía tanta suerte"...

Mi padre, que jugaba ajedrez o dominó de vez en cuando, se retiró un poco de ambos y en adelante a todos les pesó un poco jugar pensando en el juicio que Capablanca se haría de ellos.

Esta anécdota la relaté hace 14 años por la Televisión Cubana en un programa de deportes, pero nunca fue publicada hasta ahora y le aseguro que los detalles de mi relato son rigurosamente ciertos y coincidentes las versiones de varios familiares.

Fueron protagonistas de la anécdota, además de José Raúl Capablanca, mi madre María Capablanca Verde, mi padre Bernardo Revuelta Martín, mi tío Enrique Capablanca Verde, mis tías Lupe, Zoila, Consuelo, Antonia, Carmen y Sara Capablanca Verde, mi padrino (y doble primo de Capablanca) César Graupera Capablanca y los respectivos esposos de mis tías, entre ellos Manuel López, único sobreviviente.

Con la promesa de transmitirle otras anécdotas de Capablanca, también inéditas, me despidió de usted con un fuerte abrazo.

Ing. César Revuelta Capablanca

TOPALOV - KRAMNIK

(www.worldchess2006.com)

Partida 5

Vladimir Kramnik - Veselin Topalov
WCC Match 2006 Elista, 2006
0-1

(Por ausencia de Kramnik)

Partida 6

Veselin Topalov - Vladimir Kramnik
WCC Match 2006 Elista (6), 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.f3 c5 8.e4 Ag6 9.Ae3 cxd4 10.Dxd4 Dxd4 11.Axd4 Cfd7 12.Cxd7 Cxd7 13.Axc4 a6 14.Re2 Tg8 15.Thd1 Tc8 16.b3 Ac5 17.a5 Re7 18.Ca4 Ab4 19.Cb6 Cxb6 20.Axb6 f6 21.Td3 Tc6 22.h4 Tgc8 23.g4 Ac5 24.Tad1 Axb6 25.Td7+ Rf8 26.axb6 Txb6 27.T1d6 Txd6 28.Txd6 Tc6 29.Txc6 bxc6 30.b4 e5 31.Axa6 ½-½

Partida 7

Veselin Topalov - Vladimir Kramnik
WCC Match 2006 Elista (7), 2006

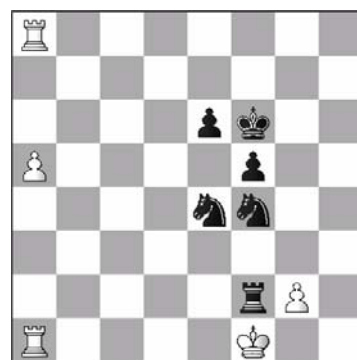
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6 5.Ad3 dxc4 6.Axc4 c5 7.0-0 a6 8.Ab3 cxd4 9.exd4 Cc6 10.Cc3 Ae7 11.Te1 0-0 12.a4 Ad7 13.Ce5 Ae8 14.Ae3 Tc8 15.Tc1 Cb4 16.Df3 Ac6 17.Dh3 Ad5 18.Cxd5 Cbx5 19.Tcd1 Tc7 20.Ag5 Dc8 21.Df3 Td8 22.h4 h6 23.Ac1 Ab4 24.Tf1 Ad6 25.g3 b6 26.De2 Ce7 27.Tfe1 Axe5 28.dxe5 Txd1 29.Dxd1 Cfd5 30.Ad2 Tc5 31.Dg4 Cf5 32.De4 b5 33.h5 bxa4 34.Dxa4 Tb5 35.Tc1 Db7 36.Ac2 Cb6 37.Dg4 Txb2 38.Ae4 Dd7 39.Ae1 Cd5 40.Ad3 Cb4 41.Af1 Cd3 42.Dd1 Cxe5 43.Dxd7 Cxd7 44.Tc8+ Rh7 45.Tc7 Tb1 46.Txd7 Txe1 47.Txf7 a5 48.Rg2 Rg8 49.Ta7 Te5 50.g4 Cd6 51.Ad3 Rf8 52.Ag6 Td5 53.f3 e5 54.Rf2 Td2+ 55.Re1 Td5 56.Re2 Tb5

57.Td7 Td5 58.Ta7 Tb5 59.Ad3 Td5 60.Ag6 ½-½

Partida 8

Vladimir Kramnik - Veselin Topalov
WCC Match 2006 Elista (8), 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ae2 Ab7 9.0-0 b4 10.Ca4 c5 11.dxc5 Cxc5 12.Ab5+ Ccd7 13.Ce5 Dc7 14.Dd4 Td8 15.Ad2 Da5 16.Ac6 Ae7 17.Tfc1 Axc6 18.Cxc6 Dxa4 19.Cxd8 Axd8 20.Dxb4 Dxb4 21.Axb4 Cd5 22.Ad6 f5 23.Tc8 C5b6 24.Tc6 Ae7 25.Td1 Rf7 26.Tc7 Ta8 27.Tb7 Re8 28.Axe7 Rxe7 29.Tc1 a5 30.Tc6 Cd5 31.h4 h6 32.a4 g5 33.hxg5 hxg5 34.Rf1 g4 35.Re2 C5f6 36.b3 Ce8 37.f3 g3 38.Tc1 Cef6 39.f4 Rd6 40.Rf3 Cd5 41.Rxg3 Cc5 42.Tg7 Tb8 43.Ta7 Tg8+ 44.Rf3 Ce4 45.Ta6+ Re7 46.Txa5 Tg3+ 47.Re2 Txe3+ 48.Rf1 Txb3 49.Ta7+ Rf6 50.Ta8 Cxf4 51.Ta1 Tb2 52.a5 Tf2+ 0-1



MARAVILLAS de INTERNET

La 8ª partida del match Topalov - Kramnik pudimos verla en la pantalla de nuestra computadora, jugada tras jugada, directamente por Internet.

No hay otro medio que nos brinde semejante espectáculo. No obstante, la TV podría hacerlo si se interesara alguna vez por el ajedrez.

Pero no, los que manejan ese negocio prefieren difundir otras cosas. Por eso no hay canal que no se ocupe de los "chismes" del mundo de la noche; y la violencia, la droga y la prostitución y otros temas que parecen no tener otro norte que idiotizar a la gente y aumentar el "rating" a toda costa.

¿Como es posible, nos preguntamos a diario, que la televisión siga teniendo programas dedicados a la difusión de las armas o a ese juego en el que sus participantes se disfrazan de soldados para jugar a la guerra? ¿O es que se acabó la inseguridad y no estábamos enterados?

Pero ya no queda más espacio. ¡Hasta la próxima!...

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura

ropagura@ciudad.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina
