

Nuestro Círculo

Año 5 N° 220

Semanario de Ajedrez

21 de octubre de 2006

G.M. VASSILY SMYSLOV



"El G.M. Vassily Smyslov aprendió el juego a los 6 años de edad y estudió libros de ajedrez de la biblioteca de su padre. En 1938 ganó el campeonato de pioneros de la unión soviética y más tarde del mismo año el Campeonato de la Ciudad de Moscú, hazaña que repetiría varias veces en los años 40's. Por este tiempo comenzó estudios en el Instituto de Aviación. En 1949 ganó el Campeonato de la Unión Soviética, empatado con Bronstein. En el Torneo de Candidatos de 1950 quedó en tercer lugar, pero en el 1953 ganó este torneo con un margen de 2 puntos sobre su más cercano rival. Esta victoria le permitió retar a Botvinnik por el título mundial, pero cuando un empate 12-12 no fué suficiente para lograr su objetivo, no se descorazonó y ganó el Torneo de Candidatos nuevamente en el 1956. En esta ocasión sí logró hacerse con el título mundial, pero como Botvinnik tenía derecho a la revancha jugaron de nuevo y perdió el Campeonato Mundial 1 año y 12 días después. No obstante la fuerza de Smyslov en los 50's lo colocan por encima de Botvinnik e incluso, en una votación que hizo el equipo soviético para determinar quién sería el primer tablero del equipo en la Olimpiada de 1952 de Helsinki, Smyslov ganó por encima de Botvinnik que entonces era Campeón Mundial! Sobre el estilo de Smyslov podemos decir que es posicional, y a veces duda durante la fase combinativa que sucede al logro de una ventaja estratégica. Durante los matches con Botvinnik usó la defensa India de Rey para crear desbalances en la posición y evitar los esquemas cerrados en

los que Botvinnik jugaba a sus anchas. No se preocupa mucho por calcular muchas variantes y en cierta forma algunos atribuyen a este desenfadado la habilidad de ganar Torneos a su avanzada edad. De 1939 a 1990 ganó o empató 25 torneos.

En 1991 Smyslov ganó el primer Campeonato Mundial Senior en Bad Worishofen, Alemania, a los 70 años de edad. En partidas de las Olimpiadas que participó ganó 69, empató 42 y perdió solo 2. Su rating más alto ha sido estimado en 2690.

Se convirtió en Candidato al título mundial al quedar en 2do lugar en el Torneo Interzonal de Las Palmas en 1982, convirtiéndose en el candidato de mayor edad de todos los tiempos. En los cuartos de final de los matches de candidatos que se celebraron en Velden, Austria, quedó empatado con Robert Huebner 7-7 y ambos decidieron usar una ruleta para determinar quien pasaría a las semifinales. Huebner escogió el color negro y Smyslov el rojo. La primera vuelta de la ruleta cayó en el #0, que es verde por lo que tuvieron que darle vueltas otra vez, pero en esta ocasión cayó en el 3 rojo y Vassily pasó a las semifinales donde eliminó a Zoltan Ribli y pasó a la final junto a Garri Kasparov, la más joven estrella del firmamento soviético. Como todos sabemos hoy Kasparov derrotó a Smyslov (+4=9) y siguió su ruta hacia el Campeonato Mundial, convirtiéndose en el más joven Campeón de la historia al derrotar a Karpov (+5 =15 -3).

El padre de Smyslov derrotó en una ocasión a Alekhine en un torneo en 1912.

En 1948 tomó lecciones privadas de canto con un profesor en Leningrado y en 1950 por poco logra su sueño de formar parte de la ópera de Bolshoi. Este amor por la música y el canto explica el título de su autobiografía "En busca de la armonía".

En 1990, durante el Interzonal de Manila, el entrenador de Yudasin, Nekrasov, le leyó la palma de la mano y le dijo que de acuerdo a una larga línea en la palma de su mano debió tener un reinado más largo como Campeón Mundial, pero que como no lo logró, su fuerza se mantuvo durante un largo tiempo.

"Se puede resumir a un hombre por una sola característica, entonces la más adecuada para Smyslov sería la seguridad. No solo por su método de juego, sino también por sus movimientos corporales, Smyslov da esta impresión. Alto y de constitución fuerte, anda con firmeza y asentamiento, su manera de hablar es mesurada, pero no condescendiente, sus modales lentos y dignos. En cualquier

cosa que dice siempre hay un matiz de delicada ironía. No es pomposidad, sino buen humor, que quizá brota de la creencia de Smyslov de que está por encima de las pequeñas debilidades humanas. El humor de Smyslov es un humor sin malicia y nace de su propio sentimiento de imparcialidad. Si bien es un artista en ajedrez es también un científico. Nunca se ha interesado por trucos psicológicos, sino por valores objetivos." -

(Nota del G.M. Svetozar Gligoric).

Smyslov, V - Penrose, J
[D19]
Amsterdam (2), 1954

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.e3 e6 7.Axc4 Ab4 8.0-0 0-0 9.De2 Cbd7 10.e4 Ag6 11.Ad3 c5 12.e5 cxd4 13.exf6 dxc3 14.fxg7 Rxg7 15.Td1 Dc7 16.bxc3 Axc3 17.Ab2 Axb2 18.Dxb2+ Rg8 19.Tac1 Cc5 20.Axg6 hxg6 21.Td4 Tac8 22.Th4 e5 23.Thc4 Cd3 24.Txc7 Txc7 25.Txc7 Cxb2 26.Cxe5 Cxa4 27.Txb7 a6 28.f4 Cc5 29.Ta7 Rg7 30.Rf2 Rf6 31.Rf3 Rg7 32.h4 Rg8 33.g4 Rg7 34.g5 Rg8 35.Rg4 Rg7 36.f5 gxh5+ 37.Rxf5 Ce6 38.h5 Cd4+ 39.Re4 Ce6 40.h6+ Rg8 41.g6 Cd8 42.Cd7 Te8+ 43.Rd5 1-0

Botvinnik, M - Smyslov, V
[A36]
Moscú, 1957

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.e4 c5 6.Cge2 Cc6 7.0-0 d6 8.a3 Ad7 9.h3 Ce8 10.d3 Cc7 11.Tb1 Tb8 12.Ae3 b5 13.cxb5 Cxb5 14.Cxb5 Txb5 15.d4 Dc8 16.dxc5 dxc5 17.Rh2 Td8 18.Dc1 Cd4 19.Cc3 Tb7 20.f4 Ac6 21.Tf2 a5 22.Df1 Cb5 23.e5 Cxc3 24.bxc3 Axc3 25.Txg2 Txb1 26.Dxb1 Dc6 27.Td2? Txd2+ 28.Axd2 c4! 29.Ae3 f6 30.Ad4 Rf7 31.Dd1 a4 32.De2 Dd5 33.Rg1 Af8 34.f5? fxe5 35.fxg6+ hxg6 36.Axe5 e6 37.Df2+ Re8 38.Df6 Axa3 39.Dxg6+ Rd7 40.Dh7+ Ae7 41.Af6 0-1

Smyslov, V (2620) - Karpov, A (2540)
[D42]
Leningrado, 1971

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e3 e6 6.d4 cxd4 7.exd4 Ae7 8.Ad3 0-0 9.0-0 Cc6 10.Te1 Cf6 11.a3 b6 12.Ac2 Ab7 13.Dd3 Tc8 14.Ag5 g6 15.Tad1 Cd5 16.Ah6 Te8 17.Aa4 a6 18.Cxd5 Dxd5 19.De3 Af6 20.Ab3 Dh5 21.d5 Cd8 22.d6 Tc5 23.d7 Te7 24.Df4 Ag7 25.Db8 Dxb6 26.Dxd8+ Af8 27.Te3 Ac6 28.Dxf8+ Dxf8 29.d8D 1-0

Ab7 10.Ab2 Te8 11.Tad1 De7 12.Tfe1 Tac8
13.Ad3 e5 14.e4 dxc4 15.Axc4 b5 16.Af1 g6
17.Dd2 Tcd8 18.Dg5 a6 19.h3 exd4 20.Cxd4
De5 21.Dxe5 Cxe5 22.Cc2 g5 23.Ac1 h6
24.Ae3 c5 25.f3 Af8 26.Af2 Ac8 27.Ce3 Ae6
28.Ced5 Axd5 29.exd5 Ced7 30.Txe8 Txe8
31.a4 b4 32.Ce4 Cxe4 33.fxe4 Cf6 34.d6
Cxe4 35.d7 Td8 36.Axa6 f5 37.a5 Ag7
38.Ac4+ Rf8 39.a6 Cxf2 40.Rxf2 Ad4+
41.Txd4 cxd4 42.a7 Re7 43.Ad5 Rxd7
44.a8D Txa8 45.Axa8 1-0

Partida rápida N° 3

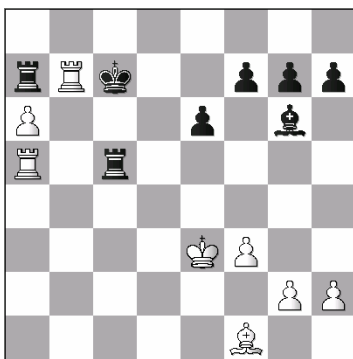
Veselin Topalov - Vladimir Kramnik
WCC Match 2006 Elista, 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 Af5 5.Cc3 e6
6.Ch4 Ag6 7.Ae2 Cbd7 8.0-0 Ad6 9.g3 dxc4
10.Axc4 Cb6 11.Ae2 0-0 12.Cxg6 hxg6 13.e4
e5 14.f4 exd4 15.Dxd4 De7 16.Rg2 Ac5
17.Dd3 Tad8 18.Dc2 Ad4 19.e5 Cfd5 20.Tf3
Cxc3 21.bxc3 Ac5 22.Ad2 Td7 23.Te1 Tfd8
24.Axd3 De6 25.Ac1 f5 26.De2 Rf8 27.Td1
De7 28.h4 Td5 29.Dc2 Cc4 30.Th1 Ca3
31.De2 Dd7 32.Td1 b5 33.g4 fxd4 34.Tg3
Re7 35.f5 gxf5 36.Ag5+ Re8 37.e6 Dd6
38.Axf5 Txd1 39.Ag6+ Rf8 40.e7+ Dxe7
41.Axe7+ Axe7 42.Ad3 Ta1 43.Db2 Td1
44.De2 Ta1 45.Dxg4 Txa2+ 46.Rh3 Af6
47.De6 Td2 48.Ag6 T2d7 49.Tf3 b4 50.h5 1-0

Partida rápida N° 4

Vladimir Kramnik - Veselin Topalov
WCC Match 2006 Elista, 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3
Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ae2 Ab7 9.0-0
Ae7 10.e4 b4 11.e5 bxc3 12.exf6 Axf6
13.bxc3 c5 14.dxc5 Cxc5 15.Ab5+ Rf8
16.Dxd8+ Txd8 17.Aa3 Tc8 18.Cd4 Ae7
19.Tfd1 a6 20.Af1 Ca4 21.Tab1 Ae4 22.Tb3
Axa3 23.Txa3 Cc5 24.Cb3 Re7 25.Td4 Ag6
26.c4 Tc6 27.Cxc5 Txc5 28.Txa6 Tb8 29.Td1
Tb2 30.Ta7+ Rf6 31.Ta1 Tf5 32.f3 Te5
33.Ta3 Tc2 34.Tb3 Ta5 35.a4 Re7 36.Tb5
Ta7 37.a5 Rd6 38.a6 Rc7 39.c5 Tc3 40.Taa5
Tc1 41.Tb3 Rc6 42.Tb6+ Rc7 43.Rf2 Tc2+
44.Re3 Txc5 45.Tb7+ 1-0



CAMPEÓN MUNDIAL

Sus torres agobiaban al rey negro. Lo tenían acorralado. Y cuando el búlgaro Vesselin Topalov, apurado por la falta de tiempo, comió el error de comerle un peón que no debía tomar, el ruso Vladimir Kramnik supo enseguida que sería el nuevo campeón absoluto del ajedrez mundial. El hombre de

31 años que nació en Tuapsé, a orillas del Mar Negro, dio jaque con una de sus torres, lo que llevaba inevitablemente a ganar una de su rival. Y Topalov abandonó.

Kramnik lo saludó, festejó tomándose las manos sobre la cabeza y su equipo de analistas estalló de alegría. El ruso está en la cima del ajedrez. Su padre le enseñó a jugar a los 5 años, a los 7 ganó su primer torneo y en 1991, a los 16, ya era gran maestro. En 2000 llegaría el momento de ser el único en derrotar al mítico Garry Kasparov en un duelo tremendo, a 15 partidas.

Después del empate 6-6 en las doce partidas a ritmo "pensado", Kramnik y Topalov debieron desempatar en partidas a 25 minutos, más 10 segundos por movida. En la primera entablaron en 47 movidas, con un final de torre y cuatro peones por bando. En la segunda, Kramnik ganó en 45 movidas por dos peones imparables. Y en la tercera, Topalov igualó en 50 movidas.

Llegó la partida decisiva. Después de ganar un peón en la movida 25, Kramnik unió a sus torres para respaldar dos peones libres y llegó el error de Topalov.

"Era una cuestión de principio derrotar a Topalov. El torneo ha sido raro debido a las polémicas que estallaron fuera del tablero. La victoria en un torneo es importante, pero la dignidad lo es más", declaró Kramnik.

¿Cómo olvidar "el escándalo del baño"? Topalov acusó al ruso de ir 50 veces al baño en las partidas porque ese lugar no estaba vigilado por cámaras de video. Cuando el Comité de Apelaciones resolvió mandar a los jugadores a otros baños, Kramnik no se presentó a jugar la quinta partida por considerar violada su intimidad. Luego de la tormenta, llegó la calma.

En el tablero hubo lucha de la mejor, para que los aficionados disfrutaran. Y Kramnik cantó victoria.



NOTICIAS DE AJEDREZ

MAGISTRAL DEL I. BERNASCONI

Pablo Ricardi entabló rápidamente con el sueco Johan Hellsten y ganó invicto el torneo, con 7,5 puntos.

Alfredo Giaccio derrotó con negras a Rubén Felgaer, sumó 6 puntos y desde el lunes

participará en un fuerte torneo en San Pablo, Brasil, por los 65 años de la Federación de ese estado.

Gastón Needleman luchó y luchó para imponer su peón de más, pero no pudo convertirse en el gran maestro argentino más joven de la historia. Con 16 años, el mendocino necesitaba derrotar con blancas al brasileño Aleksander Fier en la última ronda. Pero en un final de damas con tres peones para Needleman y dos para Fier, hubo tablas tras 113 movidas.

Needleman, quien consiguió el título de maestro internacional en este torneo, totalizó 7 puntos y terminó segundo.

FESTIVAL NAJDORF 2006

Bajo la dirección de Adrián Roldán (A.I.) se está realizando en el Abasto Shopping el Festival Najdorf 2006, que el jueves enfrentó en match a 2 partidas a equipos representativos de Buenos Aires y Varsovia.

El equipo argentino, integrado por Rubén Felgaer, Diego Flores, Pablo Zarnicki y Ariel Sorin, empató en 4 ptos. por bando con el equipo polaco formado por Bartosz Socko, Bartłomiej Maciejka, Robert Kempinski y Michal Olszewski.

El viernes se disputa otro match de los mismos equipos pero en partidas lentas.

Entre jueves y viernes se juega el Gran Abierto Onsari en memoria con la participación de 113 jugadores, a 9 rondas y a 15 minutos a finish.

Sábado y domingo, a partir de las 10 de la mañana, el "Magistralito de Talentos".

El sábado, de 18 a 22, la final de la Liga Nacional de Ajedrez.

Finalmente, el domingo 29 se jugará el Magistralito Escolar para chicos y chicas del 2º al 7º grado de las escuelas primarias.

IMPORTANTE VISITA

El jueves 19 tuvimos el honor de recibir la visita de Ana Carolina Hernández, vicepresidente del Club de Ajedrez Maestranza Central de Chile, fundado el 17 de Julio de 1937.

Con Ana Carolina recorrimos el Festival Najdorf y luego el Club Argentina de Ajedrez donde, por casualidad, tomamos contacto con dirigentes de la "Fundación Chilena de Ajedrez" presidida por el empresario y fanático del ajedrez, Daniel Yarur. "A diferencia de otros Grandes Maestros, me preocupa que el ajedrez se conozca más". "Estoy convencido de que a través de esta fundación se puede hacer más popular esta disciplina en Chile", explica Karpov, quien realiza un trabajo similar en más de 20 países.

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires – Argentina